

2 julio **2026** -
11 de octubre **2026**

SERENDIPIA.
EL AZAR
BUSCADO



Mercè Luz i Arqué
Pasarel.la, 2024 (detalle)
Impresión digital sobre dibond



SERENDIPIA. EL AZAR BUSCADO

Mercè Luz i Arqué

La serendipia ocupa un lugar fundamental en mi obra, entendida como la capacidad de encontrar soluciones, conexiones y significados inesperados durante el proceso creativo. Trabajo con puzzles de distintos orígenes, uniendo piezas que inicialmente no estaban destinadas a convivir. A través de coincidencias técnicas, visuales y simbólicas, surgen encuentros fortuitos que transforman un objeto producido en serie en una composición única.

La serendipia en el arte es el hallazgo afortunado e inesperado de soluciones creativas, formas o conceptos durante el proceso de creación, transformando accidentes o errores en elementos valiosos. Es una técnica que abraza el azar, permitiendo que materiales encontrados, manchas casuales o giros no planificados guíen la obra hacia resultados únicos.

Estos encajes inesperados generan nuevas lecturas de la imagen y desdibujan la frontera entre el error y el descubrimiento. Mi trabajo no busca una composición cerrada, sino que se construye desde la intuición, el azar y la posibilidad de relación entre fragmentos aparentemente ajenos.

De este modo, el puzzle deja de ser un simple juego de resolución para convertirse en un lenguaje visual que reflexiona sobre la unión, la fragmentación y la capacidad de encontrar sentido entre partes dispersas. La obra revela cómo las coincidencias pueden adquirir una dimensión poética, dando lugar a nuevas imágenes y significados que no estaban previstos.



Mercè Luz i Arqué es una gestora cultural y artista española, reconocida por su labor como jefa del Departamento de Cultura y Ocio de la Fundación ONCE. Cuenta con más de dieciséis años de experiencia en esta institución, donde ha desarrollado una trayectoria en la promoción de la accesibilidad en el ámbito artístico y cultural. Asimismo, ha participado como comisaria y jurado en diversos concursos y proyectos vinculados a la cultura inclusiva.

Entre estos proyectos, cabe destacar: El “Congreso de turismo y tecnología para todas las personas”, la “Bienal de Arte Contemporáneo”, “La casa Inteligente, Accesible y Sostenible” y “El camino de Santiago Francés Accesible”.

Paralelamente, desarrolla un camino personal como artista, con exposiciones individuales y colectivas desde 1982 hasta la actualidad. A nivel nacional, ha expuesto su obra en ciudades y espacios como Barcelona, Badalona, Vilafranca del Penedès, Igualada, la Bienal de Arte Ciutat d’Amposta (Tarragona), en Genalguacil (Málaga) así como en proyectos de escultura al aire libre en Ademuz (Valencia). Destacan también la exposición en el Palacete de los Duques de Pastrana (ONCE, Madrid), con la muestra “Otros creadores”, y en el Museo de Arte de Girona con la exposición “Ceguesses”.

En el ámbito internacional, ha presentado su obra en la galería de Broadway en Nueva York, y ha participado en la exposición “Identity Art Competition” organizada por Deutsche Bank, que itineró por España, Alemania, Estados Unidos y Japón.



Pasarel.la, 2024.
Impresión digital sobre dibond. 80 × 120 cm.



Dona-ciutat, 1996.
Impresión digital sobre dibond. 80 × 120 cm.



Home-natura, 1996.
Impresión digital sobre dibond. 80 × 120 cm.



Katsushika - Botero, 2020.
Puzzle 64 × 94 cm.



Katsushika - Botero, 2020.
Puzzle 64 × 94 cm.



Vaca - Croacia, 2026.
Puzzle 64 × 94 cm.



Vaca - Croacia, 2026.
Puzzle 64 × 94 cm.



Botticelli - Isla del Caribe, 2026.
Puzzle 64 × 94 cm.



Botticelli - Isla del Caribe, 2026.
Puzzle 64 × 94 cm.



Ghirlandaio - Van Gogh, 2018.
Puzzle 94 × 64 cm.



Ghirlandaio - Van Gogh, 2018.
Puzzle 94 × 64 cm.



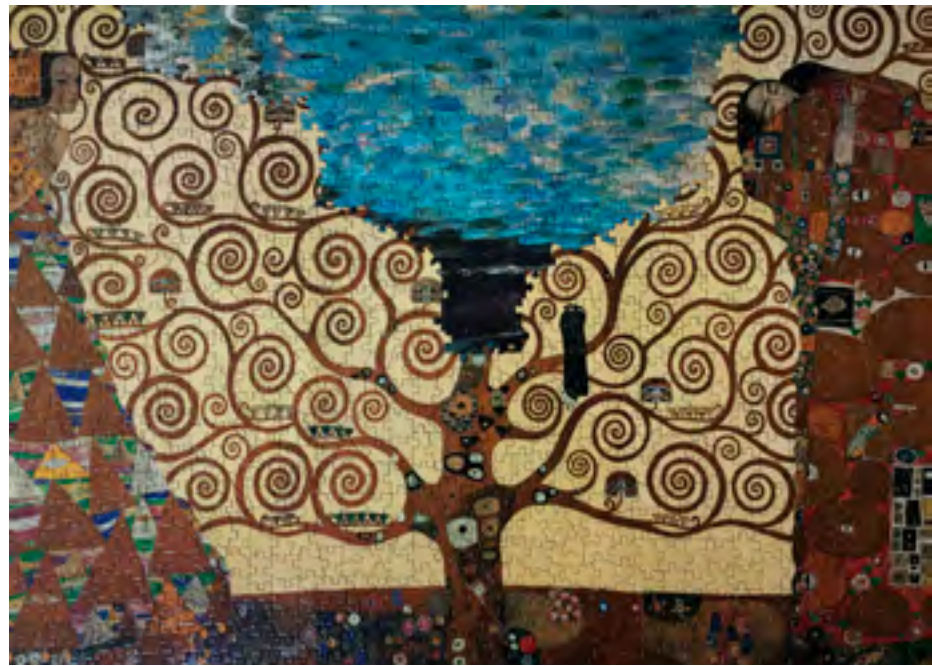
Gustav Klim - Diego Rivera, 2018.
Puzzle 94 × 64 cm.



Gustav Klim - Diego Rivera, 2018.
Puzzle 94 × 64 cm.



Manet - Gustav Klimt, 2020.
Puzzle 64 × 94 cm.



Manet - Gustav Klimt, 2020.
Puzzle 64 × 94 cm.



Limones, 2023.
Óleo sobre lienzo 50 × 50 cm.



Pimientos, 2023.
Óleo sobre lienzo 50 × 50 cm.



Sala de Exposiciones
de la



C/ Sebastián Herrera, 15
28012 Madrid
Tel.: 91 506 89 18

Abierto
De lunes a jueves de 10 a 14 h
y de 16 a 18 h, viernes de 10 a 14 h

Cerrado
Sábados, domingos y festivos,
24 y 31 de diciembre