

26 noviembre **2024**
a 28 marzo **2025**

**DESTINO
RESILIENCIA**



alba bla
ensoñación 01, 2024 (detalle)

Grafito sobre papel de arena, 297 × 420 mm



DESTINO RESILIENCIA

todo o nada
ensoñación
crisálida
templanza

Destino resiliencia es mirar para dentro, quitarse capas, romperse, hacer y deshacer, evadirse de todo, estallar, mirar hacia otro lado, recogerse, dejarse, intentar, no conseguir, perderse, alcanzar, abrazar y relajo. quizá todas estas cosas pasen constantemente, en este mismo orden, en orden inverso o aleatorio. ¿quién soy yo ahora?

una reflexión sobre la propia transformación, la constante búsqueda de una misma dentro de una realidad golosa que te perturba y te pierde a veces. un viaje a lo interior, a las dudas, a la búsqueda de respuestas que a veces no existen.

La exposición se compone de 16 obras divididas en cuatro etapas, cuatro obras por etapa. Las etapas se suceden de manera lineal. Es posible que al llegar a la última el proceso se inicie de nuevo. Es un proceso constante e infinito cuyo objetivo es el propio aprendizaje y el amor a una misma.

Destino resiliencia el proceso, repetido hasta el infinito, que es la vida.

Todas las obras están hechas con grafito negro y gris sobre papel natural arenoso Canson de 160 gramos. Todas las láminas miden 297 x 420 milímetros en formato vertical. Todas las obras son originales y de creación propia de alba bla y han sido dibujadas en julio de 2024.

Las obras están a la venta, podéis ver las que están disponibles en la web www.albabra.com

alba bla

(1986, Valencia)

Lleva un lápiz en la mano desde que cumplió los tres años. Ha necesitado expresarse a través de dibujos y palabras, han sido su refugio y también su libertad.

Alba Bla es el alter-ego de Alba Silla, nacida en 1986 en València. Nunca ha dejado de dibujar, lo hizo en el colegio, en la universidad y en sus anteriores trabajos en publicidad; en 2017 decidió hacer del dibujo, la pintura y la escritura su profesión.

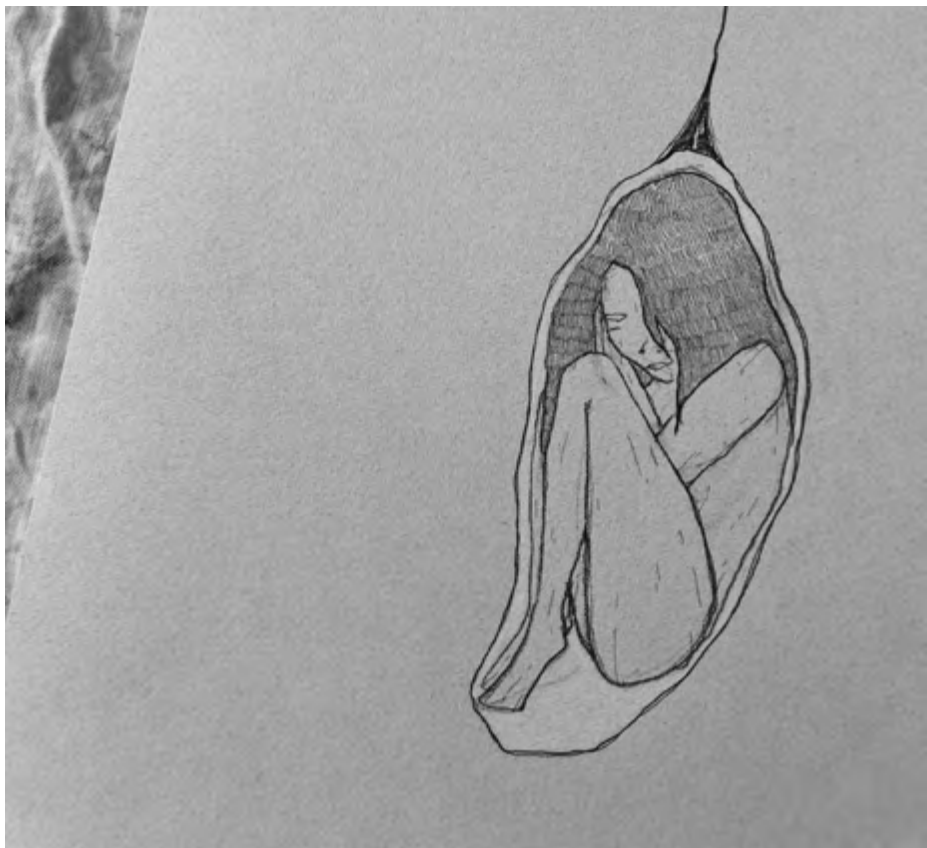
Su formación en Publicidad y Comunicación Audiovisual y su ansia por «contar cosas» le han brindado las herramientas y conocimientos necesarios para traducir y trasladar información de manera creativa: conceptualizar, narrar y, sobre todo, transmitir.

Su experiencia como artista y ser viviente le ha regalado la capacidad para expresar-se desde el sentir, y el deseo profundo de ayudar a personas sensibles a contar sus historias, conectando lo invisible con lo tangible.

Ha pintado murales entre España y México, cuenta historias con dibujos y palabras, y en sus talleres ayuda a las personas a desbloquear su parte creativa y reconciliarse con lo artístico. Acaba de publicar su segundo libro «desgarro».

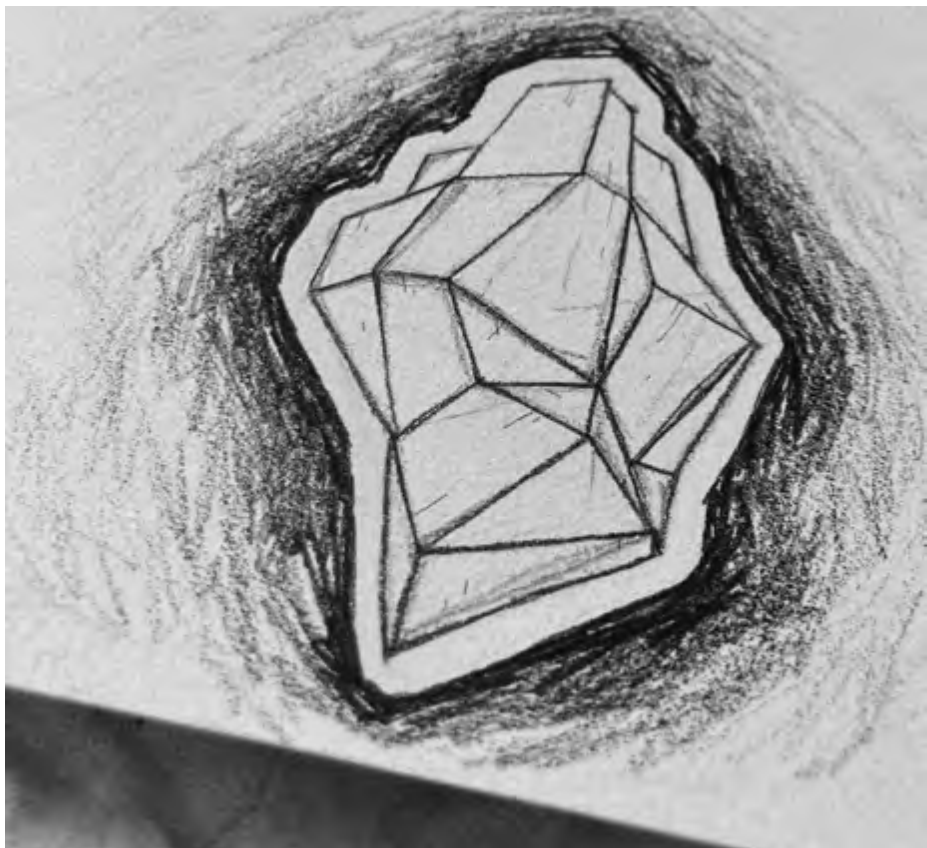


enseñación 03, 2024 (detalle)
Grafito sobre papel de arena, 297 × 420 mm



crisálida 01, 2024 (detalle)

Grafito sobre papel de arena, 297 × 420 mm



crisálida 04, 2024 (detalle)

Grafito sobre papel de arena, 297 × 420 mm



templanza 05, 2024 (detalle)

Grafito sobre papel de arena, 297 × 420 mm



todo (o nada) 02, 2024 (detalle)
Grafito sobre papel de arena, 297 × 420 mm



crisálida 05, 2024 (detalle)
Grafito sobre papel de arena, 297 × 420 mm



ensoñación 02, 2024 (detalle)
Grafito sobre papel de arena, 297 × 420 mm



templanza 03, 2024 (detalle)

Grafito sobre papel de arena, 297 × 420 mm



Sala de Exposiciones
de la



C/ Sebastián Herrera, 15
28012 Madrid
Tel.: 91 506 89 18

Abierto
De lunes a jueves de 10 a 14 h
y de 16 a 18 h, viernes de 10 a 14 h

Cerrado
Sábados, domingos y festivos,
24 y 31 de diciembre